

## **JOÃO OLIVEIRA**

1989, salvador, brasil

Mora e trabalha em salvador, brasil

+ 55 71 999253 4402

joaovellho@gmail.com

www.joaogravador.com

@joagravador

Artista Visual graduado em Artes Visuais (2011), Mestre em Processos Criativos (2017), doutorando em Processos Criativos (EBA-UFBA). Estudou gravura em metal nos cursos regulares das oficinas do MAM-BA (2013). Micronarrativas, farsa, fracasso, discurso amoroso e desaparecimento, são alguns dos interesses de sua pesquisa. Suas exposições selecionadas incluem Circuito das artes, Galeria do Conselho, Salvador, BA (2012); XIª Bienal do Recôncavo, São Félix, BA (2012); Tomar coca-cola com você, Galeria ACBEU, Salvador, BA (2013); Esquizópolis, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, BA (2013); Como refazer o mundo, Luiz Fernando Landeiro Arte Contemporânea, Salvador, BA (2014); Prêmio Gravura EAV, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, RJ (2014); duas edições do Salão de Abril, Fortaleza, CE (2014-15); e cinco edições dos Salões de Artes Visuais da Bahia, BA (2012-13-14), onde recebeu Menções Especiais e Prêmio. Outras realizações incluem Arte Londrina 4, Londrina, PR (2016); Paisagem intermitente, Ocupação COATY, Salvador, BA (2016); a individual Último ato de orgulho, Galeria RV Cultura e Arte, Salvador, BA (2016); Panapaná, Galeria de Arte Archidy Picado, João Pessoa, PB (2018); Concerto para pássaros, Goethe Institut, Salvador, BA (2019); Animal tactics, Goldfinch Gallery, Chicago, IL (2019); a individual Pequenos divertimentos: eu vou te amar, abraçar, apertar, até você ficar em pedacinhos, Mouraria 53, Salvador, BA (2019); as residências CAMBIO 14, no Museo Universitario Del Chopo, México, D.F. (2014); Prêmio Gravura EAV Parque Lage + MUL.TI.PLO Espaço Arte, RJ (2014), no qual foi premiado com uma residência na Scuola Internazionale di Grafica di Venezia, Veneza, IT (2014); Close to there / Perto de lá, Chicago, IL / Salvador, BR (2019) e Spudnik press, Chicago, IL (2019). Sua obra faz parte de coleções como ACBEU, BA, e Parque Lage, RJ. Em 2020 lançou o livro Como se escreve um bicho, em parceria com a designer Kaula Cordier. Foi um dos três artistas que abriram o primeiro programa de residência da Pivô Arte e Pesquisa em Salvador-Ba (2023).